

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões GRUPO DISCIPLINAR: 600 Artes Visuais

DISCIPLINA: História da Cultura das Artes

 ANO DE ESCOLARIDADE: 10<sup>o</sup> ano

CURSO: Científico-humanístico Artes Visuais

	<b>Critérios</b>	<b>FATOR DE PONDERAÇÃO %</b>	<b>DESCRITORES DE APRENDIZAGEM</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>
<b>Conhecimento</b>	Compreensão	35	Módulos: 1- A Cultura da Ágora; 2- A Cultura do Senado; 3- A Cultura do Mosteiro; 4- A Cultura da Catedral; 5- A Cultura do Palácio  Casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula;  Rubricas de avaliação;
	Aplicação		Relacionar, reconhecer e comparar realidades espaço-temporais distintas Construir documentos e compreender características essenciais da arquitetura, pintura, escultura, das soluções urbanísticas da produção artística e cultural das diferentes épocas históricas; Saber interpretar, explicar, sintetizando informação, e aplicar em novos contextos;	Análise de resumos de obras, documentos, filmes;  Trabalhos práticos: - Apresentações individuais e ou de grupo (utilização de diversos meios de apresentação/comunicação)
	Mobilização		Realidades distintas ao longo da história (artística, culturais, políticas económicas e sociais) Desenvolver a sensibilidade estética Mobilizar fontes de informação na construção de respostas para os problemas;	Comunicação oral;  Responsabilidade no cumprimento de prazos;
<b>Resolução de problemas</b>	Interpretação da informação		Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; pesquisar de forma autónoma, planificada e com meios diversificados; Reconhecer e interpretar linguagem específica da disciplina; Recolher e interpretar informação Interpretar e analisar documentos e filmes	Testes de avaliação sumativa, questões aula;  Assiduidade e pontualidade;

<b>Comunicação</b>	Planeamento e execução	35	Planificação do trabalho; Articular conhecimentos; Organização entre pares; Cumprimento do tempo estabelecido;	Heteroavaliação e autoavaliação.
	Espírito crítico		Desenvolve com clareza a temática; Utiliza meios e recursos diversificados; Analisa criticamente produções artísticas tendo em conta contexto histórico, económico, político, social, cultural, religioso e geográfico; Reconhecer diferentes produções artísticas; Capacidade de reflexão	
	Criatividade		Desenvolver o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas, organizando de forma original e pessoal É criativo nas apresentações de trabalhos e na diversificação de materiais que utiliza.	
	Comunicação verbal e não verbal	10	Comunicar com correção linguística e com vocabulário específico; recorrer a diferentes formas de comunicar; Saber interpretar, Sintetizar informação Comunicar resultados de aprendizagens de forma diversificada: textos, apresentações dramatizadas, exposições, vídeos, desenhos, maquetas, outros produtos multimédia, etc., elaborados individualmente ou grupo, no contexto da disciplina ou de forma interdisciplinar.	
Capacidade de argumentação/sentido crítico	Emitir opiniões fundamentadas; é interventivo; Relaciona e articula; Discurso oral argumentativo; Sintetiza informação			
<b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</b>	Responsabilidade	20	De acordo com os critérios transversais do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			