

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

GRUPO DISCIPLINAR: **300 - Português**

DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA

ANO: **10.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	45%	<p>Leitura Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários de diferentes géneros, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto: demonstrar a organização interna e externa do texto; explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista; inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Contextualizar e reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, <i>Crónica de El-Rei D. Pedro I</i>, de Fernão Lopes; <i>Lusitânia</i>, de Gil Vicente; lírica camoniana; <i>Sermão da Sexagésima</i>, de Padre António Vieira, poesia de Bocage. • Escrever textos vocacionados para a elaboração de conhecimentos, recorrendo a metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em 	<p>Questionários orais e escritos</p> <p>Testes</p> <p>Textos escritos</p>
	Aplicação			<p>Leitura e interpretação de textos</p> <p>Recursos educativos digitais</p> <p>Pesquisa, seleção e organização de</p>
	Mobilização			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	informação
Resolução de problemas	Interpretação da informação	15 %	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. 	Trabalhos de projeto
	Planeamento e execução		<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. 	Criação de portefólios
	Espírito crítico		<ul style="list-style-type: none"> Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. 	Apresentações orais Diálogos/Debates
	Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. Desenvolver projetos individuais de leitura e um portefólio pessoal. Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas. Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. 	Rubricas de avaliação Autoavaliação Grelhas de observação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20 %	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e li divulgação de textos. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um portefólio pessoal. 	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos vocacionados para a análise crítica (resumos, resenhas, comentários). Produzir textos orais de carácter argumentativo e crítico. 	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade e	20 %	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			