

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DISCIPLINAR: 300

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO: 10º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Contextualizar textos literários portugueses, em função de grandes marcos históricos e culturais. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias e valores. - Analisar o valor de características formais dos textos e de recursos expressivos para a construção do sentido. - Mobilizar os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Conhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Conhecer, identificar e analisar diferentes tópicos gramaticais, dominando-os adequadamente em diferentes situações. 	Questionários orais e escritos (itens de resposta fechada, curta, restrita e extensa)
	Aplicação			Testes orais e escritos
Mobilização	Fichas de Trabalho (de gramática, de educação literária, de leitura)			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	10%	- Interpretar textos (orais/escritos), evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar discursos variados.	Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais e em grupo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Planeamento e execução		- Planificar o texto a escrever/apresentar, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Recorrer a diferentes suportes para edição e apresentação de textos. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento de informação. Respeitar os princípios do trabalho intelectual. - Planificar e concretizar apresentações orais de géneros textuais diversificados, revelando autonomia, capacidade de pesquisa e de organização e pensamento crítico e criativo.	Produção de textos escritos e orais
	Espírito crítico			Apresentações orais formais (em grupos e individualmente)
	Criatividade			Desenvolvimento de projetos
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	30%	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes tipologias, em suportes variados (textos literários; relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>). Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Fazer exposições orais de diferentes géneros textuais (exposições, apreciações críticas, sínteses), escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Redigir textos de diferentes tipologias com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textuais. - Expor e exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.	Recursos educativos digitais Grelhas de registo (a partir de observação direta) de: <ul style="list-style-type: none"> . trabalho do aluno em sala de aula . participação oral . apresentações orais . comportamento, atitudes e valores revelados . leitura oral
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			Rubricas de avaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			- Produzir textos orais e escritos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito/oral.	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			