

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

GRUPO DISCIPLINAR: 600 Artes Visuais

DISCIPLINA: Geometria Descritiva A

ANO: 11º ano

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	35	<ul style="list-style-type: none"> - Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas; - Visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas; - Reconhecer os processos construtivos; - Interpretação de representações descritivas de formas; - Identificar os sistemas de representação utilizados; - Distinguir entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação; - Relacionar métodos e/ou processos; - Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas; - Mobilizar os conceitos previstos, aplicando-os nas diversas situações específicas, simples e complexas 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação diagnóstica; - Grelhas de observação do trabalho dos alunos (em sala de aula e/ou à distância) - das operações por si realizadas durante a execução dos exercícios; da sua participação e intervenção oral; e das atitudes reveladas durante as várias atividades; - Desenvolvimento de questões/exercícios de aula (em sala de aula e/ou à distância); - Desenvolvimento de trabalhos práticos/ de pesquisa propostos;
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	35	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos; - Interpretar desenhos normalizados; - Aplicar os processos construtivos na representação de formas; - Aplicar as normas nos traçados; - Utilizar corretamente os instrumentos de desenho e executar os traçados com rigor, qualidade gráfica e legibilidade das notações; 	
	Planeamento e execução			

	Espírito crítico		<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e organizar o trabalho; - Formulação e resolução de problemas com espírito crítico e capacidade criativa; - Fomentar gradual autoexigência de rigor; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação formativa; - Fichas de avaliação sumativa; - Rubricas de avaliação; - Heteroavaliação e autoavaliação.
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	10	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados; - Representação de formas, para as descrever; - Legibilidade e poder expressivo das representações; - Comunicação de pesquisas/ trabalhos desenvolvidos, concretizados em diversos produtos discursivos textuais, audiovisuais e/ou multimédia; e/ou em modelos tridimensionais exemplificativos das situações em estudo; - Utilização, com propriedade, do vocabulário específico da Geometria Descritiva; - Demonstrar um pensamento crítico e criativo; 	
	Capacidade de argumentação/ sentido crítico			
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20	De acordo com os critérios transversais do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			