

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

GRUPO DISCIPLINAR: 600 Artes Visuais

DISCIPLINA: Geometria Descritiva A

ANO: 11º ano

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas;</li> <li>- Visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas;</li> <li>- Reconhecer os processos construtivos;</li> <li>- Interpretação de representações descritivas de formas;</li> <li>- Identificar os sistemas de representação utilizados;</li> <li>- Distinguir entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação;</li> <li>- Relacionar métodos e/ou processos;</li> <li>- Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas;</li> <li>- Mobilizar os conceitos previstos, aplicando-os nas diversas situações específicas, simples e complexas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação diagnóstica;</li> <li>- Grelhas de observação do trabalho dos alunos (em sala de aula e/ou à distância) - das operações por si realizadas durante a execução dos exercícios; da sua participação e intervenção oral; e das atitudes reveladas durante as várias atividades;</li> <li>- Desenvolvimento de questões/exercícios de aula (em sala de aula e/ou à distância);</li> <li>- Desenvolvimento de trabalhos práticos/ de pesquisa propostos;</li> </ul>
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos;</li> <li>- Interpretar desenhos normalizados;</li> <li>- Aplicar os processos construtivos na representação de formas;</li> <li>- Aplicar as normas nos traçados;</li> <li>- Utilizar corretamente os instrumentos de desenho e executar os traçados com rigor, qualidade gráfica e legibilidade das notações;</li> </ul>	
	Planeamento e execução			

	Espírito crítico		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e organizar o trabalho;</li> <li>- Formulação e resolução de problemas com espírito crítico e capacidade criativa;</li> <li>- Fomentar gradual autoexigência de rigor;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação formativa;</li> <li>- Fichas de avaliação sumativa;</li> <li>- Rubricas de avaliação;</li> <li>- Heteroavaliação e autoavaliação.</li> </ul>
	Criatividade			
<b>Comunicação</b>	Comunicação verbal e não verbal	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados;</li> <li>- Representação de formas, para as descrever;</li> <li>- Legibilidade e poder expressivo das representações;</li> <li>- Comunicação de pesquisas/ trabalhos desenvolvidos, concretizados em diversos produtos discursivos textuais, audiovisuais e/ou multimédia; e/ou em modelos tridimensionais exemplificativos das situações em estudo;</li> <li>- Utilização, com propriedade, do vocabulário específico da Geometria Descritiva;</li> <li>- Demonstrar um pensamento crítico e criativo;</li> </ul>	
	Capacidade de argumentação/ sentido crítico			
<b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</b>	Responsabilidade	20	De acordo com os critérios transversais do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			