

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões GRUPO DISCIPLINAR: 600 Artes Visuais

DISCIPLINA: História da Cultura das Artes

 ANO DE ESCOLARIDADE: 11<sup>º</sup> ano

CURSO: Científico-humanístico Artes Visuais

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	35	Módulos: 6- A Cultura do Palco; 7- A Cultura do Salão; 8- A Cultura da Gare; 9- A Cultura do Cinema; 10- A Cultura do Espaço Virtual Casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.	Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula; Rubricas de avaliação;
	Aplicação		Relacionar, reconhecer e comparar realidades espaço-temporais distintas Construir documentos e compreender características essenciais da arquitetura, pintura, escultura, das soluções urbanísticas da produção artística e cultural das diferentes épocas históricas; Saber interpretar, explicar, sintetizando informação, e aplicar em novos contextos;	Análise de resumos de obras, documentos, filmes; Trabalhos práticos: - Apresentações individuais e ou de grupo (utilização de diversos meios de apresentação/comunicação)
	Mobilização		Realidades distintas ao longo da história (artística, culturais, políticas económicas e sociais) Desenvolver a sensibilidade estética Mobilizar fontes de informação na construção de respostas para os problemas;	Comunicação oral; Responsabilidade no cumprimento de prazos;
Resolução de problemas	Interpretação da informação		Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; pesquisar de forma autónoma, planificada e com meios diversificados; Reconhecer e interpretar linguagem específica da disciplina; Recolher e interpretar informação Interpretar e analisar documentos e filmes	Testes de avaliação sumativa, questões aula; Assiduidade e pontualidade

Comunicação	Planeamento e execução	35	Planificação do trabalho; Articular conhecimentos; Organização entre pares; Cumprimento do tempo estabelecido;	Heteroavaliação e autoavaliação.
	Espírito crítico		Desenvolve com clareza a temática; Utiliza meios e recursos diversificados; Analisa criticamente produções artísticas tendo em conta contexto histórico, económico, político, social, cultural, religioso e geográfico; Reconhecer diferentes produções artísticas; Capacidade de reflexão	
	Criatividade		Desenvolver o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas, organizando de forma original e pessoal É criativo nas apresentações de trabalhos e na diversificação de materiais que utiliza.	
	Comunicação verbal e não verbal	10	Comunicar com correção linguística e com vocabulário específico; recorrer a diferentes formas de comunicar; Saber interpretar, Sintetizar informação Comunicar resultados de aprendizagens de forma diversificada: textos, apresentações dramatizadas, exposições, vídeos, desenhos, maquetas, outros produtos multimédia, etc., elaborados individualmente ou grupo, no contexto da disciplina ou de forma interdisciplinar.	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		Emitir opiniões fundamentadas; Relaciona e articula É interventivo, Discurso oral argumentativo Sintetizar informação	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20	De acordo com os critérios transversais do agrupamento	
	Autonomia			
	Autorregulação			

	Relacionamento interpeçoal			
--	----------------------------	--	--	--

Relacionamento de Escolas de Búzio