

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

GRUPO DISCIPLINAR: **300 - Português**

DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA

ANO: **11.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	45%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo e Realismo (poesia e teatro de Almeida Garrett, prosa de Camilo Castelo Branco, poesia de Antero de Quental e Cesário Verde); do Simbolismo (poesia de Camilo Pessanha e António Nobre); do <i>Orpheu</i> à Contemporaneidade (teatro de Raúl Brandão, texto diarístico de Miguel Torga e poesia de Mário de Sá-Carneiro, Sophia de Mello Breyner Andresen, Alexandre O'Neill e Manuel Alegre. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. 	
	Aplicação			
	Mobilização			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Resolução de problemas	Interpretação da informação	15 %	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. • Desenvolver projetos individuais de leitura e um portefólio pessoal. • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. 	
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação	20 %	Oralidade	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	verbal e não verbal		<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e li divulgação de textos. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			intelectual. <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto. • Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Desenvolver um portefólio pessoal. 	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos vocacionados para a análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos orais de carácter argumentativo e crítico. 	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade e	20 %	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			