

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas.

GRUPO DISCIPLINAR: 300.

DISCIPLINA: Português

ANO: 11º ano.

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	40%	Gramática Conhecer a origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Analisar com segurança frases simples e complexas e processos de articulação entre constituintes e entre frases. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer, utilizar intencionalmente e analisar processos de coesão e de progressão do texto. Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. Conhecer a referência deítica. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Questionários orais e escritos (itens de resposta fechada, curta, restrita e extensa) Testes orais e escritos Fichas de Trabalho (de gramática, de educação literária, de leitura) Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais e em grupo
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	10%	Educação Literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.	Trabalhos individuais e em grupo
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não	30%		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	verbal		<p>Mobilizar, para a interpretação textual, conhecimentos sobre texto poético, dramático e narrativo.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Leitura</p> <p>Ler em suportes variados textos diversificados, de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar e interpretar textos, tendo em conta a sua organização, os temas desenvolvidos, a intencionalidade comunicativa e os recursos expressivos que contribuem para a construção do sentido.</p> <p>Utilizar procedimentos adequados no registo e tratamento da informação.</p> <p>Oralidade – Compreensão</p> <p>Interpretar textos orais diversificados.</p> <p>Sintetizar e apreciar discursos escutados.</p> <p>Identificar marcas de diferentes intenções comunicativas.</p> <p>Oralidade – Expressão</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical</p> <p>Expressar, com fundamentação e correção, pontos de vista suscitados por</p>	<p>Produção de textos escritos e orais</p> <p>Apresentações orais formais (em grupos e individualmente)</p> <p>Desenvolvimento de projetos</p> <p>Recursos educativos digitais</p> <p>Grelhas de registo (a partir de observação direta) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . trabalho do aluno em sala de aula . participação oral . apresentações orais . comportamento, atitudes e valores revelados . leitura oral <p>Rubricas de avaliação</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			leituras diversas. Planificar e concretizar exposições orais diversificadas, utilizando adequadamente estratégias e recursos verbais e não verbais. Escrita Escrever sínteses, exposições sobre um tema, apreciações críticas e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com segurança e domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão que tenha em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade Autonomia Autorregulação Relacionamento interpessoal	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	