

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas.

GRUPO DISCIPLINAR: 300.

DISCIPLINA: Português

ANO: 12º ano.

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	40%	<p>Gramática Conhecer a origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Analisar com segurança frases simples e complexas e processos de articulação entre constituintes e entre frases. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer, utilizar intencionalmente e analisar processos de coesão e de progressão do texto. Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. Conhecer a referência deíctica. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>Questionários orais e escritos (itens de resposta fechada, curta, restrita e extensa)</p> <p>Testes orais e escritos</p> <p>Fichas de Trabalho (de gramática, de educação literária, de leitura)</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p>
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	10%	<p>Gramática Conhecer a origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Analisar com segurança frases simples e complexas e processos de articulação entre constituintes e entre frases. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer, utilizar intencionalmente e analisar processos de coesão e de progressão do texto. Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. Conhecer a referência deíctica. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>Questionários orais e escritos (itens de resposta fechada, curta, restrita e extensa)</p> <p>Testes orais e escritos</p> <p>Fichas de Trabalho (de gramática, de educação literária, de leitura)</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p>
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não	30%	<p>Gramática Conhecer a origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Analisar com segurança frases simples e complexas e processos de articulação entre constituintes e entre frases. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer, utilizar intencionalmente e analisar processos de coesão e de progressão do texto. Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. Conhecer a referência deíctica. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>Questionários orais e escritos (itens de resposta fechada, curta, restrita e extensa)</p> <p>Testes orais e escritos</p> <p>Fichas de Trabalho (de gramática, de educação literária, de leitura)</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	verbal		<p>Educação Literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. Mobilizar, para a interpretação textual, conhecimentos sobre texto poético, dramático e narrativo. Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Leitura Ler em suportes variados textos diversificados, de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar e interpretar textos, tendo em conta a sua organização, os temas desenvolvidos, a intencionalidade comunicativa e os recursos expressivos que contribuem para a construção do sentido. Utilizar procedimentos adequados no registo e tratamento da informação.</p> <p>Oralidade – Compreensão Interpretar textos orais diversificados. Sintetizar e apreciar discursos escutados. Identificar marcas de diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>Produção de textos escritos e orais</p> <p>Apresentações orais formais (em grupos e individualmente)</p> <p>Desenvolvimento de projetos</p> <p>Recursos educativos digitais</p> <p>Grelhas de registo (a partir de observação direta) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . trabalho do aluno em sala de aula . participação oral . apresentações orais . comportamento, atitudes e valores revelados . leitura oral <p>Rubricas de avaliação</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>Oralidade – Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical Exprimir, com fundamentação e correção, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Planificar e concretizar exposições orais diversificadas, utilizando adequadamente estratégias e recursos verbais e não verbais.</p> <p>Escrita Escrever sínteses, exposições sobre um tema, apreciações críticas e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com segurança e domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão que tenha em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Relacionament o interpessoal			