

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo do Ensino Básico

GRUPO DISCIPLINAR: 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO: 2.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílabas, por exemplo);</li> </ul>	<p>Apresentação oral</p> <p>Diálogo/debates</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Pesquisa/seleção de informação</p> <p>Manuseamento de instrumentos/equipamentos</p> <p>Produções escritas</p> <p>Testes</p> <p>Rubricas</p> <p>Leitura e interpretação de textos</p>
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento;</li> </ul>	
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão de textos;</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler com vista a um domínio seguro (quanto a fluência, velocidade, dicção) da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos associados a finalidades diferentes,</li> </ul> Educação literária <ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através da experimentação artístico-literária (que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar), da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto;</li> </ul> Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades: (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões, exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista;</li> </ul> Escrita	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita;</li> </ul> <p>Saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação;</p>	
<b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</b>	Responsabilidade e Autonomia Autorregulação Relacionamento interpessoal	20%	De acordo com os critérios de avaliação transversais do agrupamento.	