

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1.º Ciclo do Ensino Básico

GRUPO DISCIPLINAR: 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ANO: 4.º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	<p><u>Artes visuais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual;</li> <li>- Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</li> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação;</li> <li>- Apropriar-se de ferramentas adequadas para a execução das suas tarefas;</li> <li>- Aplicar os saberes nas situações de observação e experimentação;</li> </ul> <p><u>Expressão dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> </ul> <p><u>Dança</u></p>	<p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Rubrica de avaliação</p> <p>Trabalho de Grupo/pares</p> <p>Apresentações</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Grelha de observação/ registo</p>
	Aplicação			
	Mobilização			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos;</li> <li>- Adquirir conhecimentos elementares da dança e da sua compreensão no contexto;</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais,</li> </ul> <p>Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar composições musicais.</li> <li>- Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.</li> </ul>	
<b>Resolução de problemas</b>	Interpretação da informação	30%	<u>Artes visuais</u>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Planeamento e execução  Espírito crítico  Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais;</li> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e experimentação plástica;</li> <li>- Incentivar, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística;</li> <li>- Compreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais;</li> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;</li> <li>- Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer;</li> <li>- Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.</li> <li>- Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diversos universos visuais: criação de novas imagens, materiais, meios e</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>técnicas com intencionalidade do desenvolvimento da sua expressividade.</p> <p>- Desenvolver o seu estilo de representação aplicando os saberes nas situações de observação e experimentação;</p> <p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <p>- Desenvolver as capacidades de descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>- Incentivar à apreciação estética e artística através da síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</p> <p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p><u>Dança</u></p> <p>- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</p> <p>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação como recurso nas suas pesquisas e apresentações dos trabalhos;</p>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			- Proporcionar a integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos para a resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.  <u>Música</u>  - Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real)  - Elaborar composições musicais  - Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	20%	<u>Artes visuais</u>  - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;  - Estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais;	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/ sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa;</li> <li>- Valorizar as vivências e as experiências, fazendo interligação das realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação;</li> <li>- Refletir sobre os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas;</li> </ul> <p><u>Expressão Dramática/teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar à apreciação estética e artística através dos processos de descrição, discriminação, análise e síntese, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</li> </ul> <p><u>Dança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade;</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações;</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			- Adquirir terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			