

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: EXPRESSÕES

GRUPO DISCIPLINAR: 250 – Educação Musical 2º ciclo

DISCIPLINA: Educação Musical

ANO: 5º

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa visualmente e auditivamente, crítica conscientemente e cria. - Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical: - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo 	<p>Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Prática Vocal</p>
	Aplicação			
Resolução de problemas	Mobilização	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa visualmente e auditivamente, crítica conscientemente e cria. - Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical: - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 	<p>Prática Instrumental (flauta de bisel)</p> <p>Testes e trabalhos escritos</p> <p>Trabalhos em plataformas digitais</p>
	Interpretação da informação			
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			- Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	30%	- Canta e/ ou toca, a solo e em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Utiliza recursos bibliográficos/ web gráficos para pesquisa - Partilha, através de ambientes digitais, as suas criações musicais. - Compara criticamente diferentes estilos e géneros musicais - Coloca questões e argumenta de forma lógica; - Manifesta a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares.	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			