

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **EXPRESSÕES**

GRUPO DISCIPLINAR: **EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA**

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO VISUAL**

ANO: **5º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	25%	<p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos práticos bi e tri-dimensionais, exercícios e fichas de trabalho realizados durante as atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (incluindo trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, fichas de trabalho;</li> <li>- Observação direta das operações realizadas durante a aula;</li> <li>- Intervenções orais/ Participação nas aulas;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> </ul>
	Aplicação			
Resolução de problemas	Mobilização	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> </ul>	
	Interpretação da informação			
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			
	Criatividade			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas</li> </ul>	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual;</li> <li>Executa as tarefas propostas (individuais e de grupo);</li> <li>Apresenta os trabalhos limpos e com rigor;</li> <li>Cumprir os prazos estabelecidos;</li> <li>Traz o material necessário;</li> <li>É cuidadoso com os instrumentos de trabalho;</li> <li>Tem a capa arquivo dos trabalhos da disciplina e caderno diário (organizado e atualizado de acordo com as normas estabelecidas);</li> <li>Sabe autoavaliar-se.</li> </ul>	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<p>É persistente Tem Iniciativa Empenha-se para tentar superar as dificuldades.</p> <p>Cumprimento de regras da disciplina e do Regulamento Interno; Intervém na aula de forma oportuna usando linguagem correta.</p> <p>Respeito e cooperação para com os outros. De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.</p>	

A avaliação nas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para o efeito. O levantamento de dados para a avaliação far-se-á através de produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais), de todos os materiais arquivados ao longo do processo, da observação direta das operações técnicas, de fichas de autoavaliação e eventualmente de testes escritos.

A classificação assentará, igualmente, neste conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas o produto final.

**Nota:** no registo de avaliação do período, no programa Inovar, os professores pronunciam-se sobre quatro parâmetros, a saber:

**1- Conhecimento, 2- Resolução de problemas, 3- Comunicação, 4- Desenvolvimento pessoal e interpessoal.**