

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

GRUPOS DISCIPLINARES: **200/210/220**

DISCIPLINA: Oficina de Escrita e Comunicação (Cultura Clássica)

ANO: **5.º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	25%	<p>Ler em suportes variados textos dos diferentes géneros;</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências;</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave;</p> <p>Identificar manifestações artísticas do período clássico;</p> <p>Reconhecer os contributos da civilização helénica e romana para o mundo contemporâneo;</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>Trabalhos Escritos / Práticos individuais e/ ou de grupo</p> <p>Divulgação / apresentação de trabalhos</p> <p>Diálogos orientados no grupo/turma</p> <p>Jogos didáticos ou dinâmicas de grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalho de projeto</p>
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	30%	<p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compará-los com outras manifestações artísticas.</p> <p>Selecionar processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a</p>	<p>Pesquisa e seleção de informação</p> <p>Produções escritas</p> <p>Portefólios de evidências de aprendizagem individual</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Planeamento e execução		pesquisa, investigação e experimentação; Selecionar informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na concretização de trabalhos/projetos;	Trabalhos práticos
	Espírito crítico		Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, entre outros); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de criação; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Outros
	Criatividade			
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	25%	Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura,	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<p>escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade;</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p>	
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			