



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

			<p>organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura</p>	
<p><u>Resolução de problemas</u></p>	<p>Interpretação da informação Planeamento e execução Espírito crítico Criatividade</p>	<p>10%</p>	<p>persoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p><b>Gramática</b> – Identificar a classe de palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo copulativo e verbo auxiliar (da passiva e tempos compostos); advérbio, conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito, no pretérito mais-que-perfeito simples e composto do modo indicativo, no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no condicional. Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. Utilizar</p>	<p>Apresentações orais  Entrevistas informais</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

<p><u>Comunicação</u></p>	<p>Comunicação verbal e não verbal</p> <p>Capacidade de argumentação/sentido crítico</p>	<p>30%</p>	<p>apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos e a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complementos direto, complemento indireto, predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Distinguir frases simples e frases complexas. Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Empregar de modo intencional e adequado conetores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p> <p><b>Leitura</b> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia,</p>	<p>Diálogos/Debates</p> <p>Produções de textos escritos e orais</p> <p>Grelhas de registo (a partir de observação direta) de:</p> <p>Trabalho do aluno em sala de aula participação oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Leitura expressiva (velocidade e fluência da leitura em voz alta)</p>
---------------------------	--	------------	---	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

		<p>entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p> <p><b>Oralidade (Expressão)</b> - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, olhar, gesto, volume e tom de voz com recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. Intervir com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p><b>Escrita</b> – Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste, integrando o diálogo e a descrição. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão</p>	<p>Rubricas de avaliação</p>
--	--	--	------------------------------

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

			de diferentes pontos de vista. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	Testes
<u>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</u>	Responsabilidade Autonomia Autorregulação Relacionamento interpessoal	20%	De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento	Grelhas de registo do comportamento, atitudes e valores revelados