

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: EXPRESSÕES

GRUPO DISCIPLINAR: 250 – Educação Musical 2º ciclo

DISCIPLINA: Educação Musical

ANO: 6º

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|---|
| Conhecimento | Compreensão | 40% | <ul style="list-style-type: none"> - Analisa visualmente e auditivamente, crítica conscientemente e cria. - Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical: - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo | <p>Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Observação direta</p> <p>Prática Vocal</p> |
| | Aplicação | | | |
| Resolução de problemas | Mobilização | 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Analisa visualmente e auditivamente, crítica conscientemente e cria. - Utiliza vocabulário e símbolos da notação musical: - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Realiza pequenas composições e improvisações simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. | <p>Prática Instrumental (flauta de bisel)</p> <p>Testes e trabalhos escritos</p> <p>Trabalhos em plataformas digitais</p> |
| | Interpretação da informação | | | |
| | Planeamento e execução | | | |
| | Espírito crítico | | | |
| | Criatividade | | | |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

| DOMÍNIO | CRITÉRIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|--|-----------------------|---|------------------------------------|
| | | | - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo | |
| Comunicação | Comunicação verbal e não verbal | 30% | - Canta e/ ou toca, a solo e em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Utiliza recursos bibliográficos/ web gráficos para pesquisa - Partilha, através de ambientes digitais, as suas criações musicais. - Compara criticamente diferentes estilos e géneros musicais - Coloca questões e argumenta de forma lógica; - Manifesta a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. | |
| | Capacidade de argumentação/sentido crítico | | | |
| Desenvolvimento pessoal e interpessoal | Responsabilidade | 20% | De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento. | |
| | Autonomia | | | |
| | Autorregulação | | | |
| | Relacionamento interpessoal | | | |