

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **EXPRESSÕES**

GRUPO DISCIPLINAR: **EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA**

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

ANO: **6º**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	25%	Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	- Trabalhos práticos bi e tri-dimensionais, exercícios e fichas de trabalho realizados durante as atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (incluindo trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, fichas de trabalho; - Observação direta das operações realizadas durante a aula; - Intervenções orais/ Participação nas aulas; - Fichas de avaliação;
	Aplicação			
	Mobilização			
Resolução de problemas	Interpretação da informação	40%	- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.	
	Planeamento e execução			
	Espírito crítico			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>- Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>- Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos</li> </ul>	
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> </ul>	
	Capacidade de argumentação/sentido crítico			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	20%	É assíduo e pontual; Executa as tarefas propostas (individuais e de grupo); Apresenta os trabalhos limpos e com rigor; Cumpre os prazos estabelecidos; Traz o material necessário; É cuidadoso com os instrumentos de trabalho; Tem a capa arquivo dos trabalhos da disciplina e caderno diário (organizado e atualizado de acordo com as normas estabelecidas); Sabe autoavaliar-se. É persistente Tem Iniciativa Empenha-se para tentar superar as dificuldades. Cumprimento de regras da disciplina e do Regulamento Interno; Intervém na aula de forma oportuna usando linguagem correta. Respeito e cooperação para com os outros. De acordo com o perfil de aprendizagens definido no referencial de avaliação do agrupamento.	
	Autonomia			
	Autorregulação			
	Relacionamento interpessoal			

A avaliação nas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para o efeito. O levantamento de dados para a avaliação far-se-á através de produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais), de todos os materiais arquivados ao longo do processo, da observação direta das operações técnicas, de fichas de autoavaliação e eventualmente de testes escritos.

A classificação assentará, igualmente, neste conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas o produto final.

**Nota:** no registo de avaliação do período, no programa Inovar, os professores pronunciam-se sobre quatro parâmetros, a saber:

**1- Conhecimento, 2- Resolução de problemas, 3- Comunicação, 4- Desenvolvimento pessoal e interpessoal.**