

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

DEPARTAMENTO CURRICULAR: DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º

CURSO: 3º CICLO do ENSINO BÁSICO

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM APRENDIZAGENS ESSENCIAIS APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento	Compreensão	30%	<ul style="list-style-type: none">- Compreende conceitos básicos da linguagem plástica;- Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;- Compreende e realiza construções e planificações geométricas.	<p>Grelhas de registo – valorização do trabalho do aluno em sala de aula</p> <p>Rubricas de avaliação</p>

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM APRENDIZAGENS ESSENCIAIS APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Aplicação		<ul style="list-style-type: none"> - Domina técnicas de representação; - Domina instrumentos de registo; - Compreende e realiza construções e planificações geométricas; - Explora elementos visuais, - Explora e aplica princípios básicos do Design; - Aplica e interpreta metodologias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação formativa e trabalhos práticos propostos; - Observação sistemática das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;
	Mobilização		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; - Promove dinâmicas que exijam relações entre o que sabe e o que pensa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenção e participação oral no ensino presencial e/ou à distância;
Resolução de problemas	Interpretação da informação	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Domina a aquisição de informação intuitiva e estruturada; - Domina conceitos, vocabulário e linguagem específica; - Interpreta, articula, organiza e executa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade;

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM APRENDIZAGENS ESSENCIAIS APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Planeamento e execução	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Manifesta sensibilidade estética e artística; - Perceciona e visualiza no espaço; - Reconhece os processos construtivos; - Interpreta representações de formas; - Interpreta, articula, organiza e executa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas diferenças individuais; - Responsabilidade no cumprimento de prazos;
	Espírito crítico	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pensamento crítico perante diferentes produções artísticas, tendo em conta aspetos técnicos, formais e estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material necessário para a realização das atividades;
	Criatividade	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas, organizando de forma original e pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empenho e interesse pela realização das tarefas propostas;
Comunicação	Comunicação verbal e não verbal	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências; - Domina conceitos, vocabulário e linguagem específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentido crítico;
	Capacidade de argumentação/sentido crítico		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento pessoal e autonomia;

	Critérios	FATOR DE PONDERAÇÃO %	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM APRENDIZAGENS ESSENCIAIS APRENDIZAGENS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Responsabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Cria o seu portefólio e desenvolve propostas de projetos. 	-Heteroavaliação e autoavaliação.
	Autonomia	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências; - Cria o seu portefólio e desenvolve propostas de projetos. 	
	Autorregulação	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	
	Relacionamento interpessoal	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (misto e/ou à distância); - Participa em projetos de trabalho multidisciplinares. 	